

La catedral de Puebla de los Ángeles.

Se encuentra en el centro histórico de Puebla de los Ángeles; esta es una construcción realizada de 1536 a 1539, se construyó por anuencia e insistencia de Don Julián Garcés, un fraile y obispo de Tlaxcala.

Así las autoridades virreinales decretaron la construcción que fue encomendada al arquitecto Francisco Becerra quien detuvo la construcción por falta de capital económico en el año de 1626.

Posteriormente el maestro mayor, que estaba encargado de la construcción de la catedral metropolitana realizó modificaciones al proyecto inicial dándole un aspecto más clásico, obteniendo algunos rasgos de basílica.



Hay que destacar que la inauguración de la construcción fue en manos del príncipe Don Felipe, que posteriormente fue el rey Don Felipe II de España “el prudente”

La construcción se culminó en manos del Obispo Don Juan de Palafox en el año de 1647.

La catedral de Puebla de los Ángeles se encuentra consagrada a la advocación de la inmaculada concepción, advocación que se dictaminó el 18 de Abril de 1949.

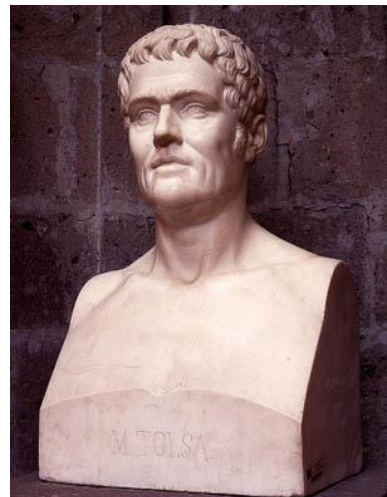
Físicamente su fachada está hecha de cantera gris, la cual fue traído del cerro de Guadalupe, además en su portada se encuentra unas esculturas de San Pedro, San pablo, San José, Santiago el Mayor, Santa Rosa de Lima, San Miguel Arcángel, Santa teresa de Ávila y San Gabriel Arcángel.

En su interior se encuentra la cúpula del altar, el cual fue decorado por el artista Cristóbal de Villalpando con un tema llamado la Gloria.

El arte interior se encuentra diseñado por el célebre escultor y arquitecto, don Manuel Tolsa, considerado el arquitecto de la ciudad de México.

Estructura de la catedral

En su exterior la catedral cuenta con evidencia su construcción, la cual se realizó en “Cruz Griega”, que era una construcción común, donde existían cuatro espacios, esto le da una luz muy amplia a la construcción, esta es una innovación de origen persa usado en la construcción de las iglesias católicas.



Sus torres

En la catedral se encuentran dos torres, en la torre norte se encuentran las campanas y en la torre sur no se colocaron campanas, la torre sur fue construida posteriormente culminándose en 1768.

El frente

Existen tres puertas, dos laterales que se utilizan cotidianamente y una central que es abierta en ocasiones célebres, se encuentra grabada contando con diversos grabados como el grabado del escudo de la catedral y dos escudos. El marco de la puerta tiene dos columnas con cruces y dos soportes con escudos eclesiásticos.



Su interior

En su interior podemos ver sus cúpulas, y se puede observar claramente la cruz griega en todo su esplendor, permitiendo una entrada de luz muy agradable.



Sus cúpulas permiten una entrada de luz muy agradable y armonizan con la construcción, existiendo cúpulas en toda la cruz griega de la construcción, tal como se observa en la imagen.



Sus pinturas

Son realizadas por artistas como Cristóbal de Villalpando, que expusieron su arte en el arte sacro de esta construcción, aspecto que ha perdurado durante siglos manteniéndose en perfecto estado.